

# SAINT-ANDÉOLOU

Numéro 41

Juillet 2025



Crédit photo: Michel TERRIER



EDITO

Bonjour à toutes et à tous,

Comme vous le savez, les élections municipales auront lieu en 2026. De nouvelles règles ont été votées, par l'Assemblée nationale et le Sénat, pour les communes de moins de 1000 habitants.

Le nombre de candidats minimum toléré sur la liste ou au conseil municipal est de 9, pouvant aller jusqu'à 11 et même 13 sur la liste dont les candidats supplémentaires pourront être appelés en cas de vacance en cours de mandat. Ces candidats seront sélectionnés par ordre inscrit sur la liste. La parité devra être respectée avec un candidat de chaque sexe alternativement sur la liste. Pour nous qui sommes en nombre impair, il peut y avoir 5 femmes et 4 hommes ou inversement.

Quel que soit le sexe du maire, la parité devra être respectée pour les adjoints.

Les listes seront « fermées », il ne sera plus possible de rayer ou rajouter un nom lors du vote sous peine d'annuler le bulletin.

Voilà les nouvelles règles qui ne devraient pas aider à constituer une liste dans nos petites communes.

L'obligation de transférer la compétence eau et assainissement à la communauté de communes a été abrogée. Nous avons donc pris la décision en conseil municipal de conserver cette compétence.

Après l'appel d'offre concernant la rénovation thermique de la cure, nous avons choisi le bureau d'étude Elzeart Pacta Architecte EI, qui est chargé de nous faire l'étude thermique et nous proposer plusieurs solutions. Le rendu de l'étude sera transmis à la fin de l'été.

Les chantiers jeunes auront lieu cet été mais pour l'instant les dates ne sont pas arrêtées.

Je vous souhaite à tous un bel été

Gille CLERET



# ETAT CIVIL



Bienvenue aux nouveaux habitants

Mme CAILLAT Alix et Mr MIKAELIAN Sevan au 260 chemin des Charreyres  
(à la place de Frédéric DAZIN) Nous leur souhaitons une bonne intégration dans le village.



Mariage

le 10 mai 2025 : David TOUSSAINT et Fabienne FORCHERON  
Tous nos vœux de bonheur et félicitations.

## A VENIR ...

**Dimanche 13 juillet** → repas fête du village

**Samedi 19 juillet** → sortie ABC sur la découverte des oiseaux et rapaces,

**Samedi 9 août** → sortie ABC sur la découverte des haies : le rôle écologique des haies, les espèces présentes, les actions en faveur des haies notamment pour les agriculteurs, les oiseaux des bocages.

**Mercredi 13 août** → **20h salle des fêtes « Découvrir Comprendre Protéger ».**

Projection du film documentaire Au cœur du parc naturel régional du Vercors de Laurent Charbonnier.  
Echanges avec un garde de la Réserve naturelle des Hauts plateaux du Vercors et un écogarde du parc du Vercors

**Samedi 20 septembre** → Trail du Tétrás Lyre

**en Octobre** → sortie ABC sur les rapaces nocturnes

Samedi 22 novembre au centre Tétrás Lyre (ABC) diffusion du film Le Temps des vautours avec la présence du réalisateur Emmanuel Rondeau : avec un partage d'expérience sur le tournage, la présentation de l'association Rewilding France dont il fait partie.

### *Du côté des associations...*

Le TRAIL DU TETRAS revient pour sa 22ème édition  
le **SAMEDI 20 SEPTEMBRE 2025.**



Il comportera toujours deux épreuves adultes avec un parcours de 17 km et un autre de 37 km avec des départs le matin à partir de 9 h, puis l'après-midi.

Les courses enfants à partir de 6 ans auront lieu au départ du village de Saint-Andéol.

Depuis maintenant presque 25 ans, le Trail du Tétrás Lyre, reconnu et apprécié par un nombre important de traileurs, se déroule dans un cadre unique.

C'est grâce à la participation et à l'engagement des habitants de la commune de Saint-Andéol (Association Balcon Est du Vercors) que peut avoir lieu cette manifestation.

Pour le bon déroulement de cette journée de fête, nous aurions encore besoin d'aide.

Nous organisons une réunion le MARDI 26 AOUT 2025 à 20H00 afin de répartir le rôle de chacun (cuisine, signaleurs, ravitaillement, accueil, fabrication du pain, etc...)

Pour tous renseignements vous pouvez contacter Denis au 06 88 03 65 46

Le collectif du trail



## Comité des Fêtes

L'assemblée générale s'est déroulée en petit comité le 4 juin et tous les membres renouvellent leur adhésion, à part Hervé Milon que nous remercions vivement pour sa présence et son aide lors des précédentes manifestations. A ce propos, nous sommes à la recherche de nouveaux bénévoles pour faire partie du bureau dès l'année prochaine. Venez rejoindre et renforcez l'équipe avec vos idées, vous serez les bienvenus.

Les animations au cours de l'année, telles que les oreilles d'ânes en avril et le repas de la fête du village en juillet se maintiennent et font partie des rendez-vous immanquables et traditionnels de notre village. D'autres manifestations auront lieu et vous en serez informés en temps voulu. Pour pimenter les festivités du 13 juillet, le comité propose un concours d'engins roulants, non motorisés (vélo, skate, charrette, brouette ...) à décorer de fleurs et autres, suivant votre imagination débordante.

Le comité des fêtes tient à remercier tous les bénévoles présents lors des manifestations, de leur soutien physique et moral, et qui collaborent au succès de ces fêtes.



## Avez-vous la fibre ?

Un peu d'histoire. Depuis des décennies, le téléphone était installé chez les particuliers comme dans les entreprises par lignes en cuivre qui acheminaient la voix directement. Puis, au détour des années 1990/2000, ces lignes ont acheminé des data (des données) en utilisant des modems (modulateur/démodulateur) à un débit très lent. Puis sont apparus l'ADSL, puis les 'Box' qui ont progressivement envahi les particuliers tout en utilisant le même réseau que le téléphone. Il devient rare de trouver des habitations sans accès Internet et dont le téléphone est connecté directement dans la prise ad hoc comme il y a 50 ans. Certains ont eu le privilège de bénéficier de la dernière technologie disponible sur ces paires de cuivre, le VDSL, qui est un ADSL plus véloce. Puis, il y a une dizaine d'années, on a commencé à acheminer la fibre optique jusqu'à chez l'habitant.

Désormais, cette fibre optique est accessible à des millions de gens dans notre pays. Ses capacités sont sans commune mesure avec le cuivre, ses débits sont démultipliés et elle ne craint pas les perturbations électro-magnétiques.

La fibre optique est maintenant disponible sur presque tout le département de l'Isère et particulièrement dans le Trièves depuis peu. Certains ont répondu favorablement aux démarches des opérateurs et il arrive qu'ils trouvent que la pilule est dure à avaler dans la mesure où les frais demandés pour l'installation sont parfois excessivement élevés.



Voici donc les conditions valables à ce jour pour la migration d'une ligne classique en cuivre vers la fibre optique quand on effectue la demande de transfert par Internet et non pas par le biais des opérateurs et de leur boutique. Notez bien qu'il s'agit des marques commerciales des opérateurs institutionnels (Orange, SFR, Bouygues Telecom), spécialement dédiées aux transactions par Internet et ne bénéficiant pas du même support (en boutique ou par téléphone) que les maisons mères. Free ne propose pas d'offre particulière en direct et a d'ailleurs fort peu de boutiques.

- L'offre fibre B&You (Bouygues Telecom) ne semble pas encore disponible partout sur nos territoires fin mai, sinon, commence à 23,99 € / mois.

- L'offre Sosh (Orange) est à 19,99 € / mois pendant 12 mois puis à 25,99 € / mois + 5 € / mois pour appels vers les mobiles, + 5 € / mois si décodeur TV. Mais pas de promo à 19,99 € pour les clients étant déjà chez Sosh ou Orange. Frais de mise en service : 39 €.

- L'offre red-by-sfr (SFR) est à 20,99 € / mois, appels vers mobiles "offerts" ainsi que 35 chaînes TV. Des suppléments sont à prévoir pour davantage de chaînes ou un meilleur débit. Il y a fort à parier que ce tarif ne sera pas éternel.

- L'offre Free "Pop S" est à 23.99 € / mois garantie pendant cinq ans, sans TV ni appels vers mobiles.

Normalement, ces tarifs ne sont pas applicables si vous êtes déjà chez l'opérateur, mais c'est à tester.

Changer d'opérateur, mais c'est très simple !

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que le changement d'opérateur est simple et ne suppose normalement pas de gros travail de votre part. Au cas où votre opérateur actuel vous demanderait des frais de résiliation, ceux-ci seront généralement pris en charge par le nouvel opérateur. Concrètement, pour changer d'opérateur, il suffit de communiquer au nouvel opérateur votre RIO\* (Relevé Identité Opérateur) qu'il est aisé d'obtenir en composant depuis votre téléphone fixe le 3179 (chez l'ancien opérateur, bien sûr). Une fois que vous avez communiqué à votre futur opérateur ce RIO, il est alors inutile de résilier l'ancien forfait, le nouvel opérateur se chargeant de le faire à votre place. C'est ainsi que je suis passé dès le mois d'avril de Sosh (Orange) à red-by-sfr et tout a été pris en charge par SFR. Je n'ai rien eu à gérer avec Sosh, mon ancien N° de téléphone a été conservé, et SFR m'a remboursé les 50 € que Sosh m'a réclamés au titre de la résiliation. Je ne me prive pas de changer d'opérateur quand le tarif de l'un ou de l'autre me permet de faire des économies. Notez que je suis pleinement satisfait de cette nouvelle liaison qui fonctionne à la perfection et qui atteint des débits proches du 1 Gb / seconde dans les 2 sens, 10 à 100 fois plus rapide que l'ADSL/VDSL.

N'hésitez-pas à me solliciter si vous avez besoin d'aide ou de conseils à ce sujet : [fibre@tauber.fr](mailto:fibre@tauber.fr), 09.72.95.96.37 / 06.14.35.72.37

Concernant la cessation du service basé sur le réseau cuivre traditionnel, l'année 2030 est la borne finale annoncée à ce jour, mais il n'est pas impossible que cela survienne plus tôt. Bien sûr, rien ne presse, nous en serons avertis en temps utile.

\* Pour avoir des détails sur le RIO auprès du régulateur des télécoms : <https://www.arcep.fr/la-regulation/grands-dossiers-thematiques-transverses/la-numerotation/portabilite-numeros-telephone-fixes-et-mobiles.html>

On peut facilement trouver cette page en tapant dans son moteur de recherche : arcep rio

\* Pour avoir des détails sur le RIO auprès du régulateur des télécoms : <https://www.arcep.fr/la-regulation/grands-dossiers-thematiques-transverses/la-numerotation/portabilite-numeros-telephone-fixes-et-mobiles.html>

On peut facilement trouver cette page en tapant dans son moteur de recherche : **arcep rio**

~

***C'est nouveau, c'est pour bientôt...***

Un four à bois maçonné de 6,5m<sup>2</sup> de cuisson va permettre de cuire les futurs pains bio au levain pour les villages des balcons Est du Vercors.

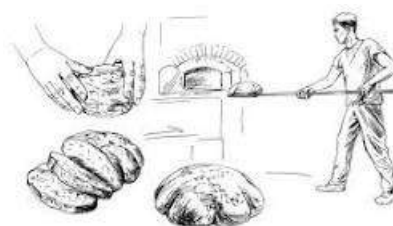
La construction du four va durer jusqu'à fin juillet et sera suivie d'un temps de séchage de plusieurs semaines. Pendant ce temps, nous aménagerons le local construit par la Tanière à mémé.

Nous avons hâte de vous retrouver ce début d'automne pour vous proposer plusieurs jours par semaine :

- pains, brioches et autres délices sucrés/salés en vente directe,
- livraison sur inscription pour les personnes à mobilité réduite
- stand autonome en dehors des horaires d'ouverture.

A très bientôt !

Marion



*C'est nouveau, c'est déjà là...*

L'ALAMBIC  
MIRACULEUX



DONNE DU RHUM A TON HOMME ....

Matthias HONORE est installé à Saint-Andéol depuis trois ans ; créateur, artisan liquoriste et Rhum-maker, il nous fait visiter la Cave qui ouvrira prochainement.

Passionné et enthousiaste, c'est son oncle, lui-même caviste dans les Vosges et aussi passionné, qui l'a formé en travaillant à ses côtés.

Nous visitons l'atelier de création : des fûts et un alambic en zinc uniquement afin d'assurer une meilleure qualité des produits, une amphore semi-poreuse en grès où mûrit une prochaine production ; actuellement, celle qui « mûrit » sera composée d'acacia, coucou etc. D'autres fleurs et plantes utilisées sont principalement cueillies et sélectionnées dans les environs du Vercors, (cynorrhodon - tilleul - acacia - épices de pin etc...). Et de plus loin (vanille - mirabelle de Lorraine.)

Les résultats de la distillation donnent des couleurs plus ou moins ambrées.

A « l'Alambic Miraculeux », on pourra également acheter des vins de toutes régions et également des whiskys.

Venez découvrir cette cave qui est ouverte depuis le 23 juin 2025 à Bouchier. Vous y trouverez un magasin atypique et original, des bouteilles suspendues au plafond éclairant le bar de dégustation, un mur végétal.

Matthias espère l'année prochaine pouvoir présenter ses produits aux concours des spiritueux et vise une médaille !

La vente sera possible du lundi au vendredi de 15h à 19 h.



Des infos plus précises seront transmises par SAMV et par flyers sur présentation desquels une remise de 10 % vous sera accordée.

Route de Bouchier 07.52.08.05.

Ça vaut le détour !!



## *Un éditeur de bande dessinée à Saint-Andéol*

Certains ont eu une autre vie avant de venir s'installer à Saint-Andéol. C'est le cas de Bruno Lecigne, 68 ans, scénariste de télévision, mais aussi pendant 36 ans, directeur d'édition dans une maison de bande dessinée bien connue... Nous lui donnons la parole.

Comme Obélix pour la potion magique, je suis tombé enfant dans la marmite de la bande dessinée. Une passion qui ne me quitte pas. Pourtant, je n'avais jamais imaginé que j'en ferais un jour mon métier. Après mes études à Aix-en-Provence, à 24 ans, sur la vague promesse des éditions Belfond de publier mon premier roman, je suis « monté à Paris » avec l'ambition de réussir en tant qu'écrivain, tel Rastignac à l'assaut de la capitale. J'ai publié des romans, des nouvelles, écrit des articles, sans compter quelques travaux alimentaires comme des guides astrologiques. Et en tant que pur loisir, j'ai écrit quelques essais sur la bande dessinée ; deux d'entre eux furent publiés au début des années 80 chez Futuropolis dont l'éditeur, Étienne Robial, grand graphiste (il fera plus tard l'habillage de Canal Plus), était la mesure du bon goût dans la bande dessinée qu'on appelait alors « adulte », par opposition aux illustrés pour les enfants (Tintin, Spirou, etc.)

Un jour, alors que je ne m'y attends absolument pas, je reçois un coup de fil d'un ami (ancien directeur littéraire de Futuropolis) qui me propose de rencontrer le nouveau patron des éditions Les Humanoïdes Associés et du magazine Métal Hurlant qui venaient d'être rachetés par le groupe Hachette. Il recherchait un directeur de collection pour les « albums » (c'est ainsi que depuis Hergé on appelle les livres de bande dessinée) afin de relancer l'activité. Pour moi, la bande dessinée était et devait rester un loisir personnel, une passion privée, donc le pire dans l'affaire, c'est qu'il a fallu que mon ami me tire les oreilles pour que j'accepte de rencontrer le patron en question, une étoile montante chez Hachette, d'origine catalane, du nom de Salvador Soldevila, qui dirigeait déjà le département jeunesse d'Edimonde (Le Journal de Mickey, Picsou Magazine, etc.), filiale d'Hachette.

J'y vais sans trop y croire puisque je ne suis même pas sûr que ça puisse m'intéresser ! J'apporte les livres que j'ai écrits, les essais que j'ai publiés sur la bande dessinée. Je me dis qu'il va me prendre pour un intello, il cherche à relancer un magazine où le rêve et l'évasion priment, je ne vais pas l'intéresser et quelque part, c'est tant mieux, nous sommes en 1986, le champ des possibles avec la télévision vient d'éclater (le fameux PAF – paysage audiovisuel français), c'est plutôt par-là que professionnellement je pensais m'orienter. À l'époque, ça fait cinq ans que je suis à Paris, j'ai réussi à diriger deux collections en polar et en SF, dont une au Fleuve Noir, je ne roule pas sur l'or, mais je ne doute pas de ma vocation : polar, science-fiction, littérature ou scénario pour la télé ou le cinéma, mon destin est tout tracé, c'est ça que je sais faire, l'écriture !

Et contre toute attente, voilà que je passe trois heures à discuter avec cet homme pourtant hyper pressé, dans son bureau près des Champs-Élysées, au cœur d'un des plus grands groupes de presse français. Et nos échanges sont passionnants. Salvador Soldevila possède une énergie folle, il est jeune, ardent, il n'a rien à voir avec ces cadres aux grosses cravates et aux costumes gris que j'imaginai. Au bout de trois heures, il me dit : « Si vous êtes d'accord, je vous engage ! » Direct ! Nous sommes au mois d'avril ou mai. « Vous commencez le 1er juillet ». Et moi, je ne réfléchis plus, je suis dans le bonheur de l'instant, je réponds : « D'accord ».

Voilà comment une rencontre de trois heures a mis entre parenthèse mon envie d'écrire et a fait de moi un éditeur de bande dessinée.

Quand je sors de ce rendez-vous irréel, il fait nuit, je rentre chez moi comme un automate !

Pour un amateur du genre, il faut dire que Les Humanoïdes Associés sont déjà à l'époque, une maison de légende. Celle qui a publié Métal Hurlant (1975), magazine qui a révolutionné la bande dessinée et inspiré une bonne partie du cinéma de SF à Hollywood.

Je réalise à peine ma chance ! Mais le 1er juillet 1986, me voilà à pied d'œuvre, déterminé à faire mes preuves. Un inconscient, quoi !

Je ne m'occupais pas que des livres des Humanoïdes Associés, il fallait aussi que je prenne en charge d'autres titres de bande dessinée publiés sous la marque Hachette. Cela incluait diverses séries de genre historique, des livres-événements et les beaux albums siglés Disney...

Et puis surtout, il fallait que je gère le catalogue : installation du système informatique des droits d'auteur avec les comptables d'Hachette, réunion des représentants pour la vente du programme des nouveautés, budget à dresser dans le détail avec les contrôleurs de gestion du groupe — une énorme machine qui pesait alors un poids considérable dans le paysage éditorial français et qui par conséquent offrait une organisation tentaculaire.

C'est qu'éditer de la bande dessinée, ce n'est pas juste lire les nouveautés avant tout le monde, avoir des idées, dénicher des auteurs, les pousser au meilleur... Non, il y a aussi toute la gestion, la vente, le juridique, la maîtrise des techniques de fabrication, les droits étrangers... Les livres sont traduits dans beaucoup de pays, il faut courir les salons partout dans le monde pour en faire acheter les droits...

Je n'avais jamais rien fait de tout cela, mais bien sûr, je ne l'avais pas dit à Salvador Soldevila et j'avais l'impression qu'au contraire, il me croyait malgré ma jeunesse un professionnel chevronné, pas seulement expert dans l'histoire du genre et habile à rédiger des essais un peu intellos qu'il n'avait d'ailleurs pas lus !

Alors je me suis mis au travail jour et nuit, ou presque ! Les comptables et les contrôleurs de gestion du « boulevard » (ainsi appelait-on la lourde administration d'Hachette dont le siège à l'époque était au 24 boulevard Saint-Michel) ont cru que j'avais fait ça toute ma vie. Heureusement, les chiffres ne m'avaient jamais fait peur. En quelques semaines, j'ai pu expliquer à tous ces cravatés, pour qui la bande dessinée était une jungle touffue et inextricable, comment installer les droits d'auteur dans le système Hachette — je découvrais tout ça moi aussi, mais la différence, c'était l'aplomb avec lequel je maniais toutes ces connaissances nouvelles.

Pour le reste, c'est de Salvador Soldevila que j'ai tout appris (en l'observant).

La chance sourit aux audacieux : j'ai réussi à doubler le chiffre d'affaires des cessions de droit, les albums cartonnent, Mœbius & Jodorowsky sortent la suite à succès de L'Incal...

De retour du salon du livre de Washington de 1987, je ramène dans mes bagages un petit livre qui vient de sortir aux États-Unis, le premier volume de la délicieuse série de Bill Watterson : Calvin & Hobbes (le petit garçon et son tigre). J'ai adoré, personne ne connaît en France, je persuade Salvador Soldevila de sortir cette œuvre magique qui deviendrait, j'en suis sûr, un succès international... Aujourd'hui, je n'en suis pas peu fier.

Mais c'est un à-côté, l'essentiel était le travail que je faisais avec quelques grands noms de la bande dessinée, Mœbius, Jodorowsky, Gimenez, Schuiten, Margerin et bien d'autres...

En 1989, déçu globalement par la bande dessinée, après avoir échoué à prendre le contrôle des éditions Dupuis en Belgique, Hachette décide de revendre Les Humanoïdes Associés. Un nouveau patron se présente. Je travaille depuis seulement trois ans pour la marque et j'ai déjà l'impression d'avoir vécu toute une vie, découvert le vaste monde et fait paraître des tombereaux d'ouvrages en changeant les habitudes de la bande dessinée : formats carrés, formats à l'italienne, livres de poche, la première collection avec l'appellation « roman graphique »...

En 1995, enfin revenu à l'écriture, j'ai entamé en parallèle de l'édition une carrière de scénariste de télévision. Mais rien n'est jamais plus exaltant que les débuts que je suis heureux de vous avoir racontés.

Bruno LECIGNE





## Un sportif prometteur...

Je m'appelle Tinoé Vanpe, j'ai 15 ans, et je suis né à Saint-Andéol. C'est ici, entre forêts, sommets et sentiers, que j'ai grandi. Depuis toujours, la montagne fait partie de mon quotidien. C'est là que j'ai appris à me dépasser et à aimer l'effort.

Aujourd'hui, je poursuis mes études à Chamonix, en seconde générale au lycée Frison Roche, tout en étant intégré au Pôle Espoir de Ski Alpinisme. Le Pôle Espoir Ski Alpinisme accompagne les jeunes skieurs-alpinistes dans un triple projet : sportif, scolaire et personnel. Grâce à un encadrement professionnel et des infrastructures de qualité, il permet de concilier études et entraînement de haut niveau dans des conditions optimales. L'emploi du temps scolaire est aménagé. L'hiver j'ai 3 demi-journées d'entraînement et les compétitions le week-end. Je m'entraîne également au sein du club Team Isère Montagne pendant les vacances. Le ski alpinisme c'est un sport plutôt récent qui vient d'être ajouté au JO d'hiver 2026.

Il se décline en 3 formats : la vertical race, le sprint (3/4 minutes à fond avec une montée) et l'individuelle.

1/ La « vertical race » est une montée sèche. On monte en « courant » avec skis et peaux au pied.

2/ Le sprint est une course de 3-4 minutes sur un circuit comprenant une montée, une descente, des manipulations. Une manipulation est le terme utilisé pour un changement, c'est-à-dire soit déchausser les skis, soit mettre les skis sur le sac, soit « dépeauter », soit rechausser les skis.

3/ L'individuelle est une course longue en montagne, plusieurs kilomètres, facilement 1000 m de dénivelé : c'est ce qui se rapproche le plus du ski de randonnée : elle consiste par exemple à monter avec des peaux de phoque puis enlever les peaux pour redescendre puis remonter et mettre les skis sur le sac pour passer sur une arête, dans un couloir technique, dans une pente plus raide... Tout cela, en essayant d'être le plus rapide possible ...

L'hiver 2024-2025 a marqué une étape importante dans mon parcours : j'ai eu la chance de devenir triple champion de France de ski alpinisme U16, et de participer à une course qui m'a fait rêver depuis longtemps : la Pierra Menta à Arêches Beaufort, que j'ai courue en équipe. Ces expériences m'ont beaucoup appris, et m'ont donné encore plus envie de m'impliquer dans ce sport. Les week-ends où je n'ai pas de course c'est toujours un plaisir de retrouver mon terrain d'entraînement, le Playnet ma sortie favorite. Quand je veux m'entraîner seul, j'aime le faire deux trois fois tout en faisant des manipulations avec les peaux de phoque puis je rentre chez moi.

L'été, je pratique aussi le trail et la course en montagne, toujours avec cette même envie de progresser. J'essaie de garder un bon équilibre entre les compétitions et le plaisir d'être dehors. J'ai notamment une attaché particulière au Trail du Tétraz Lyre, que je fais tous les ans depuis mes 5 ans. C'est là où tout a commencé pour moi. Dès que je reviens à Saint Andéol, le weekend, je me précipite sur mes baskets pour retrouver les sentiers du Vercors. J'adore par exemple monter au Pas Morta par le Playnet, courir jusqu'au Menil, faire le Grand Veymont juste avec des petites chaussures et un petit peu d'eau.

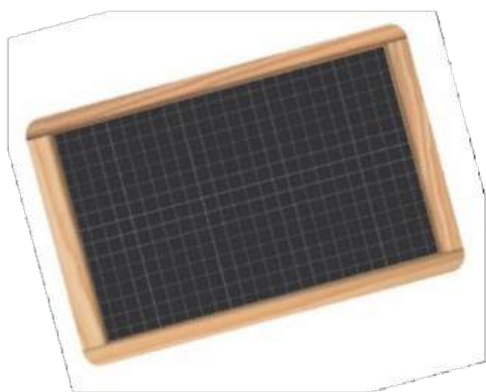
En espérant vous croiser sur les sentiers, je serai ravi de parler de ma passion.

Tinoé VANPE



Si vous voulez me suivre , [tinoe\\_vnp](#)





## *l'école maternelle de St Guillaume*

Une année riche en découvertes pour les petits de l'école de Saint-Guillaume !

Avec ses 11 élèves, la classe maternelle de l'école de Saint-Guillaume a vécu une année 2024-2025 pleine de projets, d'émotions et de découvertes. Encadrés par leur enseignante, les enfants ont participé à de nombreuses activités pédagogiques, sportives, culturelles et artistiques, faisant de chaque semaine une nouvelle aventure.

Parmi les temps forts, le projet Danse en Isère, mené avec la chorégraphe Sylvie Guillermin, a permis aux élèves d'explorer l'expression corporelle à travers le mouvement. Ce travail a abouti à une belle représentation devant les autres classes, au Pot au Noir, suscitant fierté et applaudissements.

L'année a aussi été placée sous le signe de la nature et du partage : les enfants ont mis la main à la pâte pour organiser un grand repas, préparé à partir des produits du jardin. Une façon concrète d'apprendre en cuisinant et en dégustant ensemble le fruit de leur travail.

Les sorties scolaires ont été nombreuses : cinéma à Gresse-en-Vercors, spectacle "Panier Piano" à la Ponatière à Échirolles, sortie nature, et découverte d'un Espace Naturel Sensible à Saint-Guillaume avec un animateur, pour comprendre la chaîne alimentaire. Une visite au Muséum d'Histoire naturelle de Grenoble est également prévue pour clore l'année en beauté, entre fossiles, animaux naturalisés et bien d'autres trésors.

Les enfants ont aussi participé à plusieurs temps de regroupement EMALA avec les classes de Gresse-en-Vercors, Monestier-de-Clermont et Saint-Martin-de-la-Cluze : activités en forêt, ateliers partagés, et échanges enrichissants ont rythmé ces moments d'ouverture aux autres.

La lecture a également tenu une place importante, grâce notamment aux livres de la bibliothèque de Monestier-de-Clermont et à la participation au prix des Incorruptibles.

Enfin, les élèves ont exploré leur créativité grâce à un atelier artistique de fabrication de cartes de vœux avec des tampons, animé par Marie Van Gysel.

Cette année riche s'achèvera en beauté avec la kermesse de l'école, qui aura lieu le 29 juin, et le spectacle des enfants, très attendu par les familles.

Une année pleine d'apprentissages, d'émerveillements et de sourires, qui restera longtemps dans les mémoires des petits élèves de Saint-Guillaume !



## *l'école primaire de ST Andéol - Château - Bernard*

### **Un moment musical partagé à l'école de Château-Bernard / Saint-Andéol**



Mercredi 21 mai dernier, l'école de Château-Bernard / Saint-Andéol a résonné aux sons des voix et des instruments lors d'un moment musical émouvant et festif. Dans le cadre du Festival *Bien l'Bourgeon*, les élèves de la classe unique ont présenté le fruit de leur travail lors d'une restitution musicale, accompagnés par l'artiste Lwanbe.

Ce temps fort marquait la conclusion de trois ateliers menés par Lwanbe avec les enfants. Tout au long de ces séances, les élèves ont exploré l'univers musical, expérimenté des rythmes et joué avec les sons. Un travail riche, qui a su mettre en valeur la créativité et l'implication des élèves.





Devant les familles venues nombreuses, Lwanbe a d'abord offert un mini-concert, dans une ambiance chaleureuse et conviviale. Les enfants ont ensuite interprété à leur tour des chansons créées durant les ateliers.

Un bel exemple de ce que peut offrir une collaboration entre artistes et écoles rurales, et un joli moment de partage pour petits et grands.



Les travaux de la cour de l'école sont terminés et les élèves vont encore plus apprécier la récréation. Avec la pluie ils pourront s'abriter sous le préau orné d'une fresque représentant les 4 saisons réalisée par les enfants et Maya (voir photos).

Courant mars, visite de l'hibernaculum créé par Emilien, jeune habitant de Château-Bernard et effectuant un stage sur la commune dans le cadre de son BTS » Gestion et protection de la nature ». Les élèves ont pu découvrir cette structure creusée dans la terre, faite de pierres, branchages et mousse servant d'abri aux serpents, crapauds et autres...

Le projet EMALA de cette année, était sur l'air, une deuxième séance, avec Vincent, coordonnateur EMALA, a eu lieu avec l'école de Saint-Guillaume, Prélénfrey et Monestier ; les élèves ont pu fabriquer des cerfs-volants en tissu, des parachutes, des avions et des serpentins en papier... Une dernière séance a eu lieu le 3 juin, cette fois-ci c'est l'école de Château-Bernard qui a accueilli ses voisins. Les élèves ont étudié l'air que l'on respire, les fusées à air comprimé, les propriétés de l'air... (comment faire rentrer un œuf dur dans une bouteille ?).

Le mardi 13 mai, dans le cadre « venir à l'école à vélo », les écoliers ont enfourché leurs bicyclettes, encadrés par des parents, et ont pédalé jusqu'à l'école.

En juin, sortie cinéma où un documentaire « une année polaire » a été projeté à Miribel, l'histoire d'un instituteur danois chez les Inuits qui apprend.

Le 19 juin et dans le cadre des sorties Espace Naturel Sensible du Balcon Est du Vercors, une dernière sortie a eu lieu à Gresse. Départ du Col de l'Allimas, puis crête de Sommelongue, avec une belle vue sur tous les massifs et le Mont Aiguille. Retour par le Chemin de Chauplane.

Le jeudi 19 Juin, nous sommes allés faire une sortie sur le col de l'Allimas. On a regardé des insectes à la loupe et on a pique-niqué à l'ombre. L'après-midi, on a fait un atelier où on devait entourer des zones avec une ficelle puis y planter des petits bâtonnets à côté des plantes intéressantes. ANNAE



Un mini cycle piscine de 4 séances a eu lieu fin juin afin de consolider les acquis du début d'année scolaire. La dernière séance a donné lieu à un regroupement avec les élèves de Gresse et de Saint-Guillaume).

L'année prochaine, 5 nouveaux élèves viendront occuper les bancs de l'école et se faire ainsi de nouveaux amis. L'année scolaire se termine en beauté avec le spectacle de Maya, « libres, égaux et fraternels », présenté le 27 juin à la Tanière à Mémé à Saint-Andéol

Bonnes vacances à tous.



## Comment vérifier son vélo avant de partir en balade ?

Par les élèves de l'école de Château-Bernard / Saint-Andéol

Au mois de juin, nous avons appris à rouler à vélo avec Thomas et Pierre d'Altebike, à Prélénfrey, près de la Maison du Parc. Avant de monter sur notre vélo, nous avons vérifié son état pour pouvoir pédaler en toute sécurité. Connaissez-vous les 6 points de vérification ?



### 1 La direction

Bloquez la roue avec vos genoux et essayez de tourner le guidon. Si le guidon ne tourne pas, la direction est bonne.

### 2 Les freins

Serrez le frein avant, et poussez bras tendus sur le guidon. La roue arrière se lève : le frein avant fonctionne bien.

Faites la même chose avec le frein arrière en tirant en arrière. Si la roue avant se lève, le frein arrière marche bien.

### 3 le cintre

Il est très important de vérifier les bouts de guidon de vélo, s'il n'y a pas de bouchon de cintre, vous devez en mettre d'autres. On peut se blesser gravement sans cela.

### 4 les roues

Il faut vérifier si les roues sont bien fixées. Pour cela, vous devez soulever le vélo et taper sur la roue. Si la roue tombe, vous avez bien fait de vérifier !

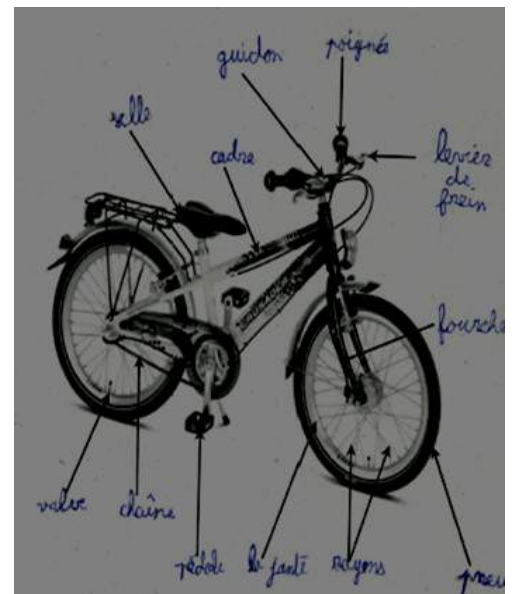
### 5 les pneus

Appuyez avec le pouce sur chacun des pneus, si les pneus sont mous, il faudra regonfler la chambre à air.

### 6 Le casque

Le casque est indispensable ! Nous sommes étonnés de voir des adultes qui n'en portent pas !

Pour bien mettre son casque, vous le mettez sans l'attache, vous serrez la mollette arrière et vous secouez la tête pour voir s'il tient bien. Si c'est le cas, on met l'attache et on vérifie en poussant l'attache avec le pouce qu'elle ne passe pas le menton.



Les éléments d'un vélo par Annaé

## Comment réparer une chambre à air ?

Par Rachel et Oliver

étape 1 Tu enlèves la roue

étape 2 Tu dégonfles le pneu.

étape 3 Tu glisses ta main entre la jante et le pneu pour accéder à la chambre à air.

étape 4 Tu sors la chambre à air du pneu

étape 5 Tu regardes où est le trou.

étape 6 Tu mets de la colle sur le trou

étape 7 Tu attends un peu

étape 8 Quand la colle fait des fils, tu colles la rustine

étape 9 Tu remets la chambre à air dans le pneu

étape 10 Tu gonfles le pneu.



# Infos pratiques



Agence postale de St Guillaume

Prenez note de la nouvelle adresse mail de la mairie

➔ **mairie@saint-andeol.fr**

Mardi et jeudi  
8h30-12h00 et 13h00-16h15

Lundi mercredi et vendredi  
8h30-12h00



**HORAIRE DECHETTERIE  
MONESTIER DE CLERMONT**

Lundi : 9h00-11h45 / 14h00-17h15  
Mardi : 9h00-11h45 / 14h00-17h15  
Mercredi : 9h00-11h45 / 14h00-17h15  
Samedi : 9h00-11h45 / 14h00-17h15



(Consignes de tri disponibles sur le site [cc-trieves.fr](http://cc-trieves.fr))

Tél : 04 76 34 08 69  
<https://saint-andeol.fr/>

Ouverture au public:

Lundi : 8h-12h  
Mardi : 8h-12h  
Mercredi : 8h-12h et 14h-17h  
Vendredi : 8h-12h



Les professionnels sont acceptés tous les jours en évitant si possible les samedis.



A disposition dans le hall de « la cure »



SAMU : 15  
POLICE : 17  
POMPIERS : 18 (portable:112)  
GENDARMERIE : 04 763401 21  
MEDECIN DE GARDE : 08 10 15 33

## Ont participé à ce numéro:

Gilles Cleret, Alain Tauber, Marie-Thérèse Pitoulard, Sylviane Corgiat, Marie-Claude Catry, Estelle Capai, les élèves de l'école de Château-Bernard/St Andéol, Bruno Lecigne, Tinoé Vanpé, Corinne Martin, Fabienne Forcheron.